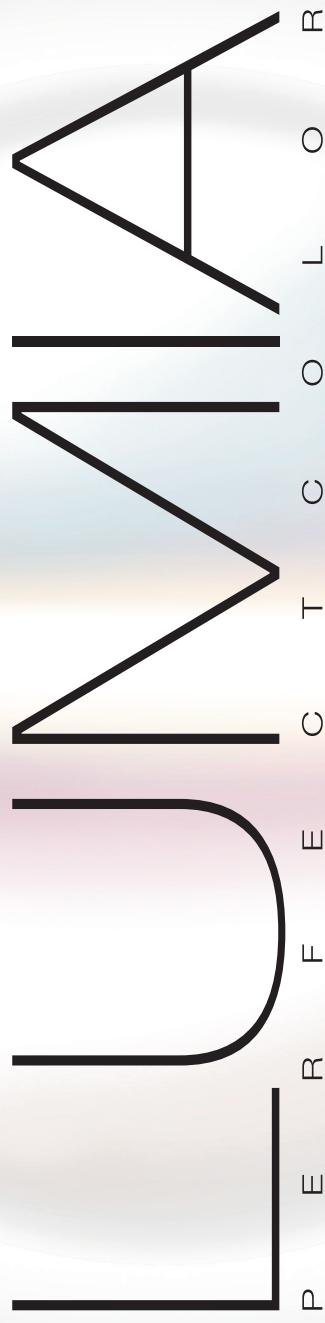


HELEN SEWARD®
COLOR SYSTEM



TECHNICAL BOOK

HelenSeward
MILANO

LA GAMA DE LAS TONALIDADES

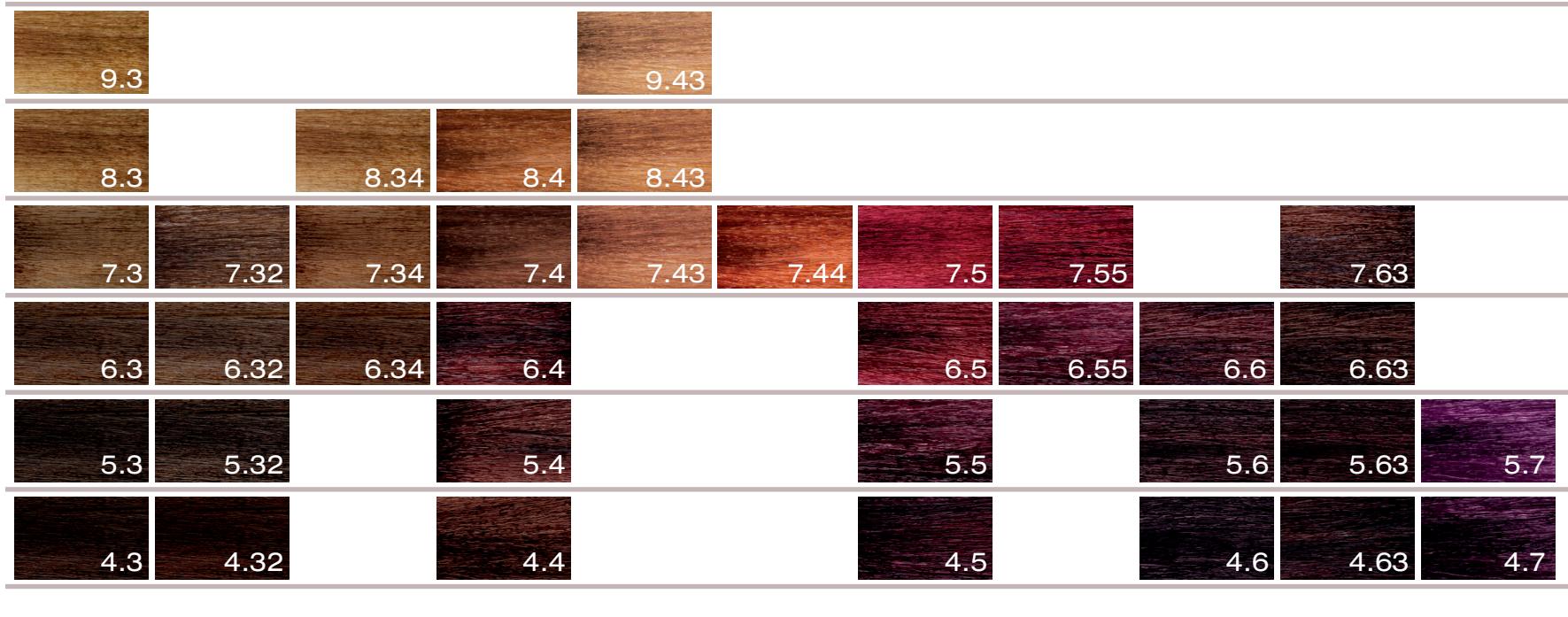
LA COLORACIÓN PERMANENTE (CLÁSICA)

Es el servicio técnico que garantiza la cobertura máxima de las canas (hasta el 100%) con máxima intensidad y uniformidad de reflejo.

	NATURALES	NATURALES FRÍOS	CENIZAS	DOUBLE ASH	MARRONES	BEIGE	SMOKY BROWN	ARENA
SUPERACLARANTES	1000		1001			1002		
10 RUBIO PLATINO	10.0					10.2		10.23
9 RUBIO MUY CLARO	9.0	9.00	9.1	9.11		9.2	9.21	9.23
8 RUBIO CLARO	8.0	8.00	8.1	8.11		8.2	8.21	8.23
7 RUBIO	7.0	7.00	7.1	7.11	7.14	7.2	7.21	7.23
6 RUBIO OSCURO	6.0	6.00	6.1	6.11	6.14	6.2	6.21	
5 CASTAÑO CLARO	5.0	5.00	5.1		5.14		5.21	
4 CASTAÑO	4.0	4.00						
3 CASTAÑO OSCURO	3.0							
1 NEGRO	1.0		1.1					
BOOSTER	0.113	0.33	0.44	0.55	0.65	0.77	0.88	
CORRECTORES	00	01	03					



INTENSE
Full Coverage



9.0N
8.0N
7.0N
6.0N
5.0N
4.0N
3.0N



VALORES CROMÁTICOS

INTERPRETACIÓN DE LOS CÓDIGOS DE COLOR COLOR SYSTEM LUMIA

EJEMPLO

9.23 Rubio muy claro beige dorado

9.23

1º NÚMERO
Corresponde
al nivel natural
y expresa la
altura de tono

2º NÚMERO
indica el reflejo
primario,
es decir el
predominante

3º NÚMERO
indica el reflejo
secundario

NIVEL O ALTURA DE TONO

■ n. 1 Negro
■ n. 2 Moreno
■ n. 3 Castaño Oscuro
■ n. 4 Castaño Medio
■ n. 5 Castaño Claro
■ n. 6 Rubio Oscuro
■ n. 7 Rubio Medio
■ n. 8 Rubio Claro
■ n. 9 Rubio Muy Claro
■ n. 10 Rubio Muy Claro Platino

REFLEJO O ESCALA CROMATICA

■ 1 Ceniza
■ 2 Beige
■ 3 Dorado
■ 4 Cobre
■ 5 Rojo
■ 6 Caoba
■ 7 Violeta
■ 8 Azul

NOTA: en la serie INTENSE los códigos de matiz, además de los valores numéricos, contienen la letra N para indicar la cobertura máxima (ejemplo: 3.0N).

LA UBICACIÓN DE LOS REFLEJOS COLOR SYSTEM LUMIA EN EL CÍRCULO CROMÁTICO

